



衛生署 控煙辦公室
TOBACCO CONTROL OFFICE
DEPARTMENT OF HEALTH

Tobacco Control Bulletin

控煙專訊

地址：香港灣仔皇后大道東213號胡忠大廈21樓
電話：2961 8823

第四期

www.tobaccocontrol.gov.hk

目錄	主題篇	控煙辦公室工作實錄	戒煙園地	祕密地帶	編者的話	遊戲天地	
		第一頁	第三頁	第四頁	第五頁	第六頁	第七頁

吸煙和二手煙都會引致肺炎。

(欲知詳情請看第二頁)

主題篇

世界各地的戲院，有哪一間沒有放映過荷里活大電影呢？荷里活是世界上最主要的電影製作及生產地，它的出品對全世界都有深遠影響，尤其是年青人。青少年會把影片中的主角封為偶像，模仿他們的行為，而影片中頻繁出現的吸煙鏡頭就成為了他們追崇的時尚。以剛上映的新片鐵金剛為例，當中就有著不少的吸煙鏡頭，而片中的演員都被塑造成有型人士。大家可試想，當青少年看到這些影象會有甚麼反應呢？

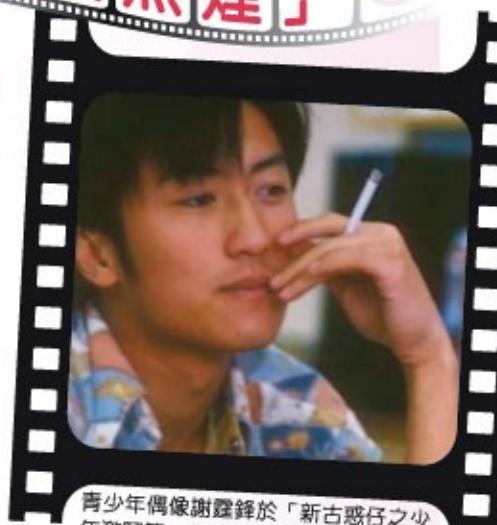


世界不吸煙日主題：「演藝要無煙」

世界衛生組織把今年世界不吸煙日（五月三十一日）的主題定為「演藝要無煙」。世界衛生組織正推動製片商，考慮以下列方式來加以規範煙草商以電影宣傳煙草產品：

- 影片中不可出現任何煙草品牌
- 製片商對有吸煙鏡頭的影片標上限制字樣，例如 "R" 來提醒觀眾
- 片頭放映反吸煙宣傳短片
- 片尾放映證書來表揚該製片商沒有在電影內加插任何煙草廣告或鏡頭

現時香港的《吸煙（公眾衛生）條例》，已禁止電影、電視、電台、戲院或任何電子傳播媒介播放煙草廣告，但若劇情需要，電影中偶然出現吸煙鏡頭是可以括免於條例監管。根據香港吸煙與健康委員會一項調查發現⁽¹⁾，有28%的市民於看電影後聯想起煙草廣告。



青少年偶像謝霆鋒於「新古惑仔之少年激鬥篇」內的吸煙鏡頭。

青少年模仿電影中的吸煙人士

根據香港吸煙與健康委員會另一項調查顯示⁽²⁾，電影中，不論間接的煙草廣告或只是一些吸煙鏡頭也會影響青少年。大部份（74%）受訪市民相信這些吸煙鏡頭會令青少年對吸煙產生好奇、甚至模仿。七成受訪者更相信青少年會因這些鏡頭嘗試吸煙。演員於螢幕上吸煙，會為青少年帶來不良的示範效果，尤其是一些當紅影星，幾乎一舉一動都會被影迷或歌迷仿效，吸煙當然亦不例外。在近年的另一項調查中發現⁽³⁾，香港青少年的吸煙率有不斷上升趨勢，當中尤以中學女生的吸煙比率最令人關注，由1994年至1999就足足上升了一倍。



以電影揭開煙草的真面目

一直以來，政府推行控煙政策，是透過立法、教育及宣傳等多方面著手。除了立法監管煙草產品的宣傳外，亦會透過其他不同途徑教育社會各階層有關吸煙及二手煙的禍害。除政府在這方面不斷工作外，作為演藝界人士亦可為香港的控煙工作出一分力，避免於電影中加插不必要的吸煙鏡頭。市民亦應了解煙草對健康的禍害，不要被戲中吸煙者所塑造出的形象影響。我們相信只要大家群策群力，必能起一定的作用。例如：無煙草電影《煙飛煙滅》及《煙絲萬縷》是香港電台與香港吸煙與健康委員會攜手合作以反吸煙為題的電影及MTV，為大家揭開煙草的真面目。



歌星張學友於無煙電影《煙絲萬縷》中展現健康活力形象。

(1) 青少年吸煙，健康與香煙宣傳1994年第一號報告書，香港吸煙與健康委員會

(2) 市民對禁止煙草廣告及煙草公司贊助活動的意見1996年2月第四號報告書，香港吸煙與健康委員會

(3) 青少年吸煙與健康調查2000年11月第七號報告書，香港吸煙與健康委員會



吸煙和二手煙都會引致肺炎

近期本港肺炎肆虐，市民爭相羅致不同的保健強身秘方；各方醫護權威建議市民要注意個人衛生，實踐健康生活模式，不吸煙(包括二手煙)。到底吸煙及二手煙與肺炎有何關係？這短短的文字會給你答案。

根據多項研究資料顯示吸煙及二手烟能引致肺炎，原因如下：

- 病毒、細菌可能會黏附在吸煙者呼出的煙霧中，擴散到較遠的距離、較廣的範圍，增加周圍的人受感染的機會¹
- 二手烟能抑制氣管內纖毛的活動，影響肺功能，削弱抗病能力^{2,5}
- 吸煙使體內的中性粒細胞(Neutrophil)數量減少、甚至減弱其功能³，大大降低殺滅細菌、病毒的能力
- 吸煙導致體內多種免疫球蛋白(Ig)³，如IgA及IgG不足；減低吸煙者的抗病能力
- 尼古丁能抑制身體免疫系統功能，減低淋巴細胞及系統的功能^{3,4}
- 吸煙削減預防疫苗的效能^{3,6}，增加患上呼吸道感染的機會

所以，如各讀者想減低細菌或病毒入侵的機會；首要遠離二手煙，吸煙者更應立即戒煙。

1 Nancy E. Rosenstein, et al, Meningococcal Disease, The New England Journal of Medicine, May 3, 2001, Vol. 344, No.18

2 James M. Stuart, et al, Risk factors for meningococcal disease: a case control study in south west England, Community Medicine, 1988, Oxford University Press, Vol. 10, No. 2, pp. 139-146

3 Elizabeth M. Whelan, 1997, Cigarettes, American Council on Science and Health, Prometheus Books, Amherst, New York, p.158-160

4 Journal of Allergy and Clinical Immunology, April 1995, p.901

5 San Francisco Chronicle, March 9, 2000

6 Clinics in Chest Medicine, December 1991, p.649



控煙辦公室 工作實錄



世界衛生組織把今年世界不吸煙日（五月三十一日）的主題訂為「演藝要無煙」，希望煙草不會滲透在電影內，所以今次我們特別走訪了著名電影製作人張堅庭先生，藉此去了解行內電影製作人士對吸煙的看法。

【李：李小姐（控煙主任）；張：張堅庭先生】

李：張先生，你對電影內加插吸煙鏡頭有甚麼看法？

張：其實以吸煙鏡頭表達有型、有性格已經過時。除非劇情需要，如要將吸煙者的焦慮神態表現出來，但若然演員可以憑表情表達這些焦慮的情緒，那麼吸煙鏡頭是不必要的。

李：你覺得電影中的吸煙鏡頭會有什麼影響？你有甚麼建議？

張：當然會有不良影響。時下有不少演員、歌手並沒有做好榜樣，他們身為青少年偶像但經常吸煙，間接地將吸煙合理化，令到青少年以為吸煙就代表有型、有性格，但卻忽略了吸煙對身體的禍害。若要改善這方面，我建議應該辦一些活動，請青少年偶像向大眾表達“拒絕吸煙”的訊息，同時也可利用公眾壓力令青少年偶像做好榜樣。

李：吸煙（公眾衛生）條例已禁止任何電子媒介播放煙草廣告，你對此有甚麼看法？而電影製作行業對這條例是否清楚？

張：我相信這條例可以減少青少年嘗試吸煙的機會，我估計行內電影製作人對這條例不太清楚，但只要有多些宣傳，電影製作人便會知道條例的重要性而減少電影內不必要的吸煙鏡頭。

李：於你所知，煙草商有否贊助電影製作，或要求於電影內加插煙草廣告或吸煙鏡頭？

張：由於現時香港的電影市場不大，所以我認為已沒有這情況出現。但據我所聞，以前就可能有煙草商贊助電影製作，都曾經有煙草商為求播放煙草廣告而贊助電影製作費用，例如機票及膳食等。

李：張先生，在你未來的拍攝工作計劃中，會否包括參與香港的控煙工作？

張：在電影方面，暫時不會拍攝以反吸煙為題材的電影，但我個人一向都提倡反吸煙，一有機會，例如在電台接受訪問時，我必定會向公眾表達反吸煙的訊息。

作為電影工作者及食肆老闆的張堅庭先生一向都大力提倡反吸煙，在拍攝工作時，絕不會容許員工吸煙。他認為這是不專業的行為，因吸煙時的煙霧會飄進鏡頭內，影響拍攝效果。他經營的「表哥」粥麪茶餐廳大部份時間都是全面禁煙的，他明白員工如果每天接觸二手煙會對身體有害的，他也知大多數市民都喜歡在一個無煙環境下進膳，而且餐廳於禁煙時間內有更佳的生意。張先生也希望食肆全面禁煙的條例盡快通過，令食肆員工及食客免受二手煙影響。



梅艷芳小姐以精湛演技表達劇中情緒。



張堅庭先生接受控煙辦公室李荳晶小姐的訪問。

戒煙熱線輔導員隨筆

在接任工作之初，心中充滿疑慮。明知道煙草產品對吸煙者來說有莫大的吸引力，它已成為他們的生活習慣，是較難分割的部份；也對這工作可帶來的成就感、滿足感有所保留，只有困難重重的感覺。唯有抱著盡力幹、試試吧的心態展開我作為一位戒煙熱線輔導員的工作。

服務這崗位不覺已經一年多了，接獲超過三千多個的查詢電話，年齡介乎十多歲的青少年以至於八十多歲的長者，當中以男士居多（60.5%）。在云云的有意戒煙人士中，他們大多數都曾經嘗試過戒煙，有失敗的經驗，對來電查詢以及今次再嘗試戒煙多抱有一定的期望，希望有關服務能夠協助他們戒除煙癮，做個清新健康人。當然亦有持不同態度的查詢者吧！他們口口聲聲說想戒，但無論輔導員試從不同角度為他分析加以協助，他們都有理由或藉口去推翻輔導員的論點。對於這些無論生理或心理都還未預備充足的人士，輔導員只好盡力提升他的戒煙意欲罷了！

經過一年多的輔導工作漸漸改變了我的感覺。由最初對戒煙服務的成效有所疑惑，變成逐步對此肯定。衛生署於二零零一年九月引入尼古丁補充劑協助吸煙者戒煙。在過去一年多以來，超過一千多位吸煙者參加了尼古丁補充劑輔導戒煙課程，男士約佔百分之八十四，女士佔百分之十六；情況與香港的吸煙人士男女比例相若。參加此服務的戒煙人士接受我們為期一年的跟進服務。據統計，在開始戒煙服務計劃後，能維持無煙生活達至廿六星期的成功戒煙率為百分之四十六點四，成效令人滿意。能達到這成效，當然有賴各參加者的堅定意志及積極態度；還有眾多醫護人員的努力及堅持吧！

我的感覺之所以有這樣的改變，除了因為有令醫護人員引以為傲的成功戒煙率外，在日常工作中，不難感受到查詢者的態度轉變。由最初接聽電話時的冷淡、有疏離感覺、及強烈保護感的對話，轉變為電話掛斷時有親和的感覺、大家的距離近了、甚至於對熱線輔導員表示感謝的態度親切。偶爾亦會收到已成功戒煙人士再次致電來告訴近況，分享成功的經驗。凡此種種都告訴我只要用心去對待生活的每部份，都可得到可觀的回報，當然不僅於金錢方面吧！只要肯嘗試，放開胸懷，任何疑惑或困難都不難解決，何況戒煙呢？





煙草商違返行內守則

煙草商曾承諾不會利用電影做推廣，於電影中加插煙草廣告或吸煙鏡頭，及不會藉藝人於廣告或宣傳活動中宣傳煙草產品。煙草商的業內守則亦表示不會資助電影製作人在戲中展視煙草廣告⁽¹⁾。現實情況又是怎樣呢？

有研究指出煙草商於1979年支付四萬二千五百美元予電影公司，令他們的煙草產品能於電影《Superman II》內出現，並於1998年向電影公司支付三十五萬美元，以使占士邦電影《鐵金剛勇戰殺人狂魔》內加插吸煙鏡頭。另一煙草商亦於1983年資助三萬美元，令他們的煙仔能出現於一齣兒童及青少年的電影《Supergirl》內⁽²⁾。

荷里活金牌編劇的懺悔

或許，這話題暫時並未引起廣泛關注，且讓我們看看一個活生生的例子。以「賣弄」吸煙鏡頭見稱，曾編寫《本能》和《艷舞女郎》等美國流行電影的荷里活金牌編劇喬·埃斯泰爾哈什（Joe Eszterhas），在證實患上喉癌後，對以往以電影美化吸煙表示懺悔，甚至自言「滿手鮮血」。他更呼籲荷里活不要再成為煙草商的宣傳工具，免再繼續害人。

電影中加插煙草廣告影響大

煙草商喜歡於電影內加插煙草廣告或吸煙鏡頭是由於電影不受地域及時間限制，可於不同的地方和時間上映。曾有一位製作人稱在電影宣傳產品比電視或雜誌更有效，因為大多數觀眾認為電影內是沒有廣告，所以他們或會不自覺地被戲中的煙草廣告或吸煙鏡頭所薰陶。

吸煙鏡頭掩飾醜陋一面

在自由經濟社會中，電影製作人是會接受資助，於電影內宣傳不同的產品。他們亦會應贊助商的要求而美化各商品。大家有沒有留意電影中的吸煙者多數以有型、性感的姿態示人，而沒有流露破壞儀容、上癮、疾病或死亡的真實一面⁽³⁾？這是由於煙草商想以正面的形象去推廣煙草產品。雖然沒有抵觸法例，但卻間接禍害不少觀眾，尤其是年青人。

1. Stanton A. Glantz, PhD, Smoke Free Movies, University of California, San Francisco, 2000

2. The Non Smokers' Movement of Australia, Fact Sheet-Tobacco Advertising, 2000.

3. Stanton Glantz, What To Do About Hollywood, Tobacco's Smoldering Affair, 2001.



編者的話

都市人生活壓力大，您會以甚麼方式去舒緩壓力呢？做運動、行街購物、看電視、電影、或是吸煙呢？有否想過電視電影發送的影像及訊息會不在意地、深深地影響著我們的行為及選擇呢？

在眾多的娛樂媒體當中，最廣為人知、深入民心的應該是電視及電影吧！社會各階層的輿論都會對渲染色情暴力的電視電影加以評級甚或譴責，但總不見對電視電影中出現的吸煙鏡頭加以懷疑或抨擊。各位觀眾在投入電視電影內的人物、角色、及情節的同時，有否關注過它可能為我們帶來深遠的影響呢？

今期我們試從外國管制電視電影吸煙鏡頭的一些經驗及例子來探討一吓香港可有一些參考地方。各位亦可於控煙辦公室實錄中閱讀有關張堅庭導演的訪問。作為電影製作人及食肆老闆的他，對電影以及香港的控煙情況有何看法？在此感謝張導演的參與，亦多謝嘉禾娛樂事業有限公司及香港吸煙與健康委員會借出劇照。

未知上期的有獎遊戲能否引起各位的興趣呢？有些讀者回應遊戲比較複雜，要求更多提示。真對不起！為公平起見，請各讀者於『上期答案』欄內找出正確答案來吧！

如欲索取『控煙專訊』可致電29618823與控煙辦公室聯絡，或到各區民政事務處索取。多謝各位繼續支持！



上期遊戲答案：

1. 今期控煙專訊的主題是.....
2. 那個國際性的權威組織已證實二手煙可以致癌
3. 二手煙含有幾多種有害化學物質
4. 文中提及的空氣質素測試結果顯示，二手煙令室內空氣污染指數升至多少？
5. 香港政府於那年規定所有政府工作間全面禁煙
6. 試舉出兩種二手煙可引致的疾病
7. 根據2000年主題性住戶統計調查結果顯示，本港吸煙人口比例為？
8. 衛生福利局於何時建議修例實施無煙工作間
9. 本期「編者的話」的標題為“推動無煙工作間，.....”
10. 推行無煙工作間需要顧主及.....支持
11. 如「主題篇」中所說-----無煙政策有助締造一個怎樣的工作環境
12. 有報告指出辦公室推行無煙政策後，員工戒煙的比例平均多了多少？
13. 「秘密地帶」內曾提及-----社會各界大多數都支持推行無煙政策，唯獨誰反對
14. 推行無煙工作間政策，會令員工的效率提高，病假率及.....亦相對減少。
15. 戒煙園地的兩位受訪者早在戒煙初期已感到甚麼變化？

超	過	界	限	世	界	衛	生	組	織	反	對	吸	煙	一
越	過	好	氣	空	境	環	煙	無	女	吸	警	毒	霧	九
警	二	四	影	響	儀	容	商	煙	星	煙	告	火	警	九
界	九	點	千	二	近	接	花	草	無	注	信	災	報	六
線	六	四	病	種	多	致	可	毒	煙	重	境	警	器	年
煙	一	十	分	之	三	時	間	做	工	環	入	報	一	致
戒	八	之	戒	煙	輔	導	熱	線	作	保	二	零	千	引
你	八	分	輕	鬆	又	自	然	工	間	一	零	病	種	呼
持	八	百	分	之	八	十	的	快	慢	二	一	統	吸	吸
支	三	心	兩	意	萬	全	力	勸	阻	三	二	系	入	系
力	量	與	決	心	安	妥	善	心	肺	四	統	腎	毒	統
全	心	全	意	及	堅	持	更	改	病	功	力	肺	氣	疾
體	力	健	康	輔	導	致	性	無	能	體	格	心	臟	病
員	工	健	康	有	保	障	有	改	變	動	力	跳	腑	常
工	作	環	境	空	氣	好	善	有	善	報	加	快	病	經

頒獎花絮



遊戲天地今期為讀安排了一個‘迷宮’遊戲，請依提示找出出口。遊戲設有豐富的紀念品，歡迎踴躍參加！請將作品連同姓名、地址、聯絡電話寄到皇后大道東213號胡忠大廈21樓控煙辦公室收。截止日期為二零零三年六月六日。

* 紀念品數量有限，送完即止。

請填妥以下資料後寄回控煙辦公室收。

姓名：_____

地址：_____

電話：_____

無煙道

亞Nick看完專訊後，決心戒煙，曉儀為了考驗亞Nick，於是將控煙辦公室的戒煙熱線藏在迷宮內，你能否幫亞Nick找出戒煙道路呢？

請依以下提示劃出正確路線

(提示：①  此路不通)

② 必須依循戒煙熱線來找出迷宮出口

入口





「吸煙犯害健康」

郵票
請貼此處

控煙辦公室

香港灣仔皇后大道東213號胡忠大廈21樓

電話：2961 8823

傳真：2575 8944

Tobacco Control Bulletin
控煙專訊